

Nero



Wat er gebeurt als je twee Nero-fans de opdracht geeft een hommage aan Nero te schrijven? Makkelijk: een mummie, een bontjas, meneer Pheip met een nieuw beroep... een knotsgek avontuur, uit de koker van Willy Linthout en de tekenen van Luc Cromheecke.

Hoe is het project rond Nero ontstaan?

Willy Linthout: Van de uitgever kreeg ik de vraag om iets te maken rond *Nero*, met een tekenaar van de jonge garde. Voor een hommage wilde ik ook iemand die iets heeft met Nero, of een Nero-kenner, maar dat was toch niet zo makkelijk... Ik heb toen Luc voorgesteld, al is hij niet echt meer van die jonge garde (lacht), maar iedereen was enthousiast.

Luc Cromheecke: Bij de Stichting Marc Sleen wisten ze natuurlijk dat Willy een enorme Nero-fan is. Een van zijn eerste strips is ook een parodie op *Nero*, *De zeven van Zeveneken*. Maar eigenlijk zijn we allebei 'Nero-nerds'.

De toet van Tut speelt zich voor een deel af in Egypte, hoe kom je daar terecht?

Cromheecke: Willy vroeg mij 'waar wilt ge eigenlijk over tekenen?' en ik was net een boek aan het lezen over Toetanchamon. Over een paar jaar (in 2022, *nvdv*) is het 100 jaar geleden dat Howard Carter het graf van Toetanchamon ontdekte. En ik zei dus dat het wel tof zou zijn als we iets konden maken waarin een mummie voorkwam, in Egypte of zo.

Linthout: Nero is ook nog niet zo vaak in Egypte geweest, en we wilden iets doen dat toch een beetje anders is.

Ik vond het ook belangrijk dat er een paar plezante, niet voor de hand liggende figuren de revue passeerden. Denk maar aan Fideelke de Robot, en de koning van Papland, en dieje vioolspeler...

Cromheecke: Die komt uit *Het knalgele koffertje*, en die komt regelmatig voor, dat is echt een maf figuur. Amadeus Moderato. Een grappige anekdote: die Amadeus heeft de gewoonte zichzelf aan te kondigen, waarbij alle woorden in de ballon ook aan elkaar geschreven zijn 'danspeeliknuvoor'. Tijdens de correctieronde wilden ze die woorden dan uit elkaar trekken, maar dat is Amadeus (en dus Marc Sleen) ten voeten uit. (lacht)

Linthout: Marc Sleen zei vroeger altijd: "Als ge een verhaal moet beginnen schrijven, geef mij ne kruiwagen, en ik zal een verhaal schrijven over ne kruiwagen. Maar ik heb die kruiwagen wel nodig." En dat klopt helemaal. Dus 'Egypte' en hup, we waren vertrokken.

En waarom De toet van Tut?

Cromheecke: Dat is een grappig verhaal. In de tombe van Toetanchamon zijn echt trompetten gevonden, en op een bepaald moment heeft de BBC een jazzmuzikant uitgenodigd om te spelen op die toeter. Dat ligt zowat aan de basis van de titel van het album *De toet van Tut*. En ook dat verwerkt Willy natuurlijk in het album.

Jullie zijn als scenarist en tekenaar, en vrienden, op elkaar ingespeeld?

Linthout: Met *Roboboy* hadden we de gewoonte samen te gaan eten in Antwerpen, en daar telkens vijf pagina's samen te bekijken. Dat hebben we nu ook gedaan, in Antwerpen of via FaceTime.

Cromheecke: Bij onze eerste vergadering hadden we afgesproken onze favoriete albums mee te nemen, en dat bleken ongeveer allemaal dezelfde albums te zijn. Onder andere ook *De gouden vrouw*, een album dat zich afspeelt in Papland. Een groot deel van het decor hebben we daarop gebaseerd.

Linthout: *De Ijzeren kolonel*, *Beo de Verschrikkelijke*, *het Rattenkasteel*, *Pol de Pijpegeest*. Het waren dezelfde. Ik vind alle *Nero*-albums leuk, maar je hebt altijd je favorieten, hé. (lacht)

Cromheecke: Mensen onderschatten dat, maar zo'n *Nero* tekenen, dat is een jaar werk. Ik maak ongeveer een pagina per week, dus dat zijn 46 weken, plus dan nog eens de cover en nog wat extra tekeningen... en dan nog documentatie opzoeken, over Egypte.

Wij vonden het bijvoorbeeld supergrappig dat de ontdekking van Howard Carter gevierd wordt, maar ondertussen denkt er niemand aan hoe oud die mummie nu precies is, en wanneer die zijn verjaardag viert. In ons verhaal is het de mummie zelf die zijn verjaardag viert, wat eigenlijk belangrijker is dan de ontdekking van die mummie. Zijn vijfduizendste verjaardag, dat vonden wij wel grappig. (lacht)

We hebben ons geamuseerd bij het maken van het album en we hopen dat de lezers er minstens evenveel plezier aan beleven!

Een waanzinnig avontuur van Nero, met toeters en bellen!

**NERO
HOMMAGE
De toet van Tut**

Linthout, Cromheecke
HC | € 14,99 | 2 dec

